

## Praca Dyplomowa w formie projektu

Praca Dyplomowa na każdym poziomie, to potwierdzenie umiejętności twórczych bądź odtwórczych studenta w danej dziedzinie, zwińczające cykl nauki na studiach wyższych w Naszej Uczelni, która należy do Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego i przyjęła ramowe struktury kwalifikacji. W Polsce takie struktury ujęte są w obowiązującej formule Krajowych Ram Kwalifikacji (KRK), według których studia I stopnia (licencjackie) zajmują szósty poziom KRK. Praca Dyplomowa przygotowywana musi być zgodnie z przyjętymi dla danego kierunku studiów wytycznymi i założeniami programowymi odpowiadającymi efektom kształcenia dla tego kierunku.

Do niedawna w ramach pracy dyplomowej możliwe było wyłącznie pisanie „tradycyjnej” rozprawy, polegającej na rozwinięciu określonego tematu i tez, nieodłączających od teorii i metodologii, na których mogły się one opierać lub od których wychodzić, argumentacji i ilustracji sięgającej po przykłady zastosowań praktycznych, wyniki badań, wnioski. „*Tradycyjna*” *Magisterska Praca Dyplomowa* jest dziełem oczekiwanym od Studenta operującego już narzędziami analizy i syntezy na wyższym poziomie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w przeciwieństwie do uczestników studiów licencjackich, którzy nabywają podobnych kwalifikacji na poziomie niezaawansowanym, niewymagającym pogłębionej znajomości i kompleksowego operowania problematyką przedmiotową.

*Przez projekt licencjacki*, rozumie się opracowanie indywidualnie lub zespołowo zadania na określony temat i w zakresie obranej ścieżki metodologicznej, której zastosowanie prowadzi do wymiernego efektu praktycznego, potwierdzającego nabycie umiejętności właściwych dla studiowanego kierunku, specjalności i/lub specjalizacji. Nie można wykluczyć tu rezultatu teoretycznego, czyli przedstawienia w postaci projektu badania naukowego, które doprowadzi do wykazania założonych tez, podobnie jak w „tradycyjnej” pracy dyplomowej.

Zastosowanie formy projektu w tym drugim przypadku może okazać się bardziej atrakcyjne i stwarzające więcej możliwości by uwzględnić szerszą paletę narzędzi analizy niż dzieje się to w pracy licencjackiej, przedstawionej w postaci rozprawy według powszechnie obowiązującego w szkolnictwie wyższym schematu „kompozycyjnego”.

Idąc za Rozporządzeniem JM Rektora WSBPiI „Apeiron” w Krakowie, korzystając z tych wytycznych, gdzie wypośrodkowano nacisk na charakter „naukowy” i „praktyczny”, a który zmierza do wykazania tez, co da większą możliwość narzędzi analizy implikujących jego treści (kwerenda biblioteczna, wywiad, przekład, antologia tekstów).

*Zastosowanie metody projektowej* powinno doprowadzić do powstania dobrych projektów licencjackich a tym samym do osiągnięcia sukcesu potwierdzonym, jakością złożonych i zaprezentowanych materiałów przez dyplomantów, a co za tym idzie, wysokimi ocenami otrzymanymi od promotorów i recenzentów. Będzie to miało też przełożenie na możliwość realnego zastosowania tych prac w praktyce (wydawniczej, translatorskiej,

specjalistycznej), przy oczywiście zadowoleniu naszych Absolwentów w ankietach podsumowujących studia na naszej Uczelni.